

STORIA  
&  
STORIE  
nelle MARCHE

*1/2013*

Direttore Responsabile  
Direttore Scientifico

Antonio Perticarini  
Marco Moroni

Segreteria di Redazione:

Museo Civico Villa ColloredoMels  
via GregorioXII, Recanati  
e-mail: [spaziocultura@virgilio.it](mailto:spaziocultura@virgilio.it)  
tel: 0717575698

Gli scritti firmati rispettano  
l'opinione degli autori

Spazio Cultura, Recanati  
Dicembre 2013

## *Indice*

- Pag. 5            Marco Moroni  
*Le Marche, una regione modellata dalla mezzadria*
- Pag. 19          Riccardo Sampaolesi  
*Castelfidardo nel XIII secolo*
- Pag. 29          Paola Mazzei  
*Lorenzo Lotto: tra mostre e restauri*
- Pag. 37          Lino Palanca  
*Napoleone a Loreto.*  
*Un canto popolare raccolto da Leonello Spada*
- Pag. 49          Carlo Trevisani  
*Giacomo Leopardi, Alessandro Volta*  
*e l'Appressamento della morte*
- Pag. 61          Massimo Morroni  
*La storica Virtus osimana: il primo periodo (1904-1928)*
- Pag. 73          Andrea Carnevali  
*L'antico nell'arte di Biagio Biagetti*
- Pag. 81          Mario Verducci  
*Le iscrizioni latine sul sepolcro*  
*di Papa Gragorio XII a Recanati*
- Pag. 97          Denise Tanoni  
*"Almanacchi, almanacchi nuovi; lunari nuovi".*  
*Mostra di calendari del XIX e XX secolo della Biblioteca*  
*"Padre Clemente Benedettucci"*

## *Note e Recensioni*

- Pag. 105        *Da Rubens a Maratta*
- Pag. 106        Mario Clementoni,  
*"L'uomo che reinventò il significato di gioco"*  
Marco Moroni

- Pag. 108 *Un libro e cinque suggestioni tratte dalla storia della fisarmonica*  
Marco Moroni
- Pag. 115 *Lo sviluppo locale: storia, economia e sociologia*  
Marco Moroni

### *Migrazioni*

- Pag. 118 Emilio Berionni  
*Il Museo dell'emigrazione marchigiana e il suo ruolo*
- Pag. 120 Amoreno Martellini, Maila Pentucci, Laura Ceccacci  
*L'emigrazione marchigiana e i suoi caratteri*
- Pag. 131 Maila Pentucci  
*La grande emigrazione nella percezione della pubblicistica marchigiana contemporanea*
- Pag. 143 Amoreno Martellini  
*"Tanto per farvi sapere che sono ancora vivo"*
- Pag. 161 Adrián N. Bravi  
*Adelaida e Lorenzo Viñas Gigli.*  
*Il giardino delle parole interrotte*