

**STORIA**  
&  
**STORIE**  
nelle MARCHE

*2/2014*

Direttore Responsabile  
Direttore Scientifico

Antonio Perticarini  
Marco Moroni

Segreteria di Redazione:

Museo Civico Villa ColloredoMels  
via GregorioXII, Recanati  
e-mail: [spaziocultura@virgilio.it](mailto:spaziocultura@virgilio.it)  
tel: 0717575698

Gli scritti firmati rispettano  
l'opinione degli autori

Spazio Cultura, Recanati  
Dicembre 2014

## *Indice*

- Pag. 7            Marco Moroni  
*Le Marche: la regione delle cento città*
- Pag. 21           Leonardo Gurini  
*1819: la “maturazione totale” di Giacomo Leopardi*
- Pag. 38           Paola Ciarlantini  
*Il giovane Beniamino Gigli da apprendista  
a maestro cantore*
- Pag. 52           Marco Campagnoli e Marco Moroni  
*Recanati fuori mura. Acque di scolo, orti e terreni sodivi  
in una “perizia” dell’architetto Pietro Augustoni (1787)*
- Pag. 75           Andrea Carnevali  
*Appunti sull’immagine di Giovan Battista Salvi  
nell’Ottocento*
- Pag. 84           Paola Mazzei  
*Da Giotto e Gentile: una mostra per rievocare il  
rinnovamento della pittura tra Duecento e Trecento*
- Pag. 89           Marco Moroni  
*Cento anni di organetti Castagnari*
- Pag. 93           Leonardo Marotta  
*La Via Lauretana: un possibile modello  
per un sistema europeo di Cammini storici e spirituali*
- 
- Note e Recensioni*
- Pag. 100           Recensione a Lino Palanca, *Poi chissà come l’andrà...*
- Pag. 106           Recensione a Marco Moroni, *Alle origini dello sviluppo  
locale*
- Pag. 109           Recensione a Massimo Morroni, *Passa il fronte nella valle  
del Musone*

Pag. 111 Denise Tanoni  
*“Almanacchi, almanacchi nuovi, lunari nuovi”.*  
*Mostra di calendari del XIX e XX secolo della Biblioteca*  
*“Padre Clemente Benedettucci”*

*Migrazioni*

Pag. 114 Amoreno Martellini  
*Il Museo dell’emigrazione marchigiana*  
*a un anno dalla sua inaugurazione*

Pag. 122 Marina Massa  
*Il Museo dell’emigrazione marchigiana: un viaggio*  
*emozionale nella memoria, una narrazione fra*  
*passato e futuro*

Pag. 131 Lino Palanca  
*Dalle Ande all’Adriatico, tra una mano di Truco*  
*e una ninna nanna*

Pag. 138 Matteo Biscarini  
*Emigranti “speciali”. I cappuccini marchigiani*  
*nello stato della Bahia, Brasile*

Pag. 151 Massimo Morroni  
*Un emigrato osimano particolare in Australia*  
*e Nuova Zelanda*

Pag. 160 Franco Rismondo  
*Migranti istriani e dalmati nelle Marche*